

# Comunica

## *Plan de actuación*



Centro	Código de centro
IES COLONIAL FUENTE PALMERA CÓRDOBA	14700304
Coordinador/a	MARÍA JOSÉ GÓMEZ CEJAS
E-mail coordinador/a	mgomcej553@iescolonial.es
Web programa	<a href="https://colonialcomunica.jimdo.com/">https://colonialcomunica.jimdo.com/</a>

## Índice

1. Introducción
2. Participantes
3. Objetivos
4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación
5. Metodologías y estrategias de integración
6. Calendario de trabajo del equipo docente
7. Recursos
8. Comunicación y difusión
9. Seguimiento y evaluación

## 1. INTRODUCCIÓN

El IES Colonial participa de nuevo el presente curso escolar (18/19) en el proyecto Comunica. Nuestro Centro es un instituto de Compensatoria, único en la zona, ubicado en Fuente Palmera, pero que recoge alumnado de las diez aldeas adscritas. El nivel económico y social de la zona es medio-bajo. Desde el IES se han intentado implementar medidas para la mejora en los niveles de nuestro alumnado, especialmente en lo que se refiere al desarrollo de la competencia comunicativa. Antes de la elaboración de nuestro PLC se venían ya realizando en el Centro muchas actuaciones encaminadas a superar algunas dificultades de nuestro alumnado: la expresión oral, la lectura comprensiva, la realización de tareas integradas, etc. El PLC vino a dar forma y a organizar nuestro trabajo en este sentido y los resultados han sido muy positivos.

Contamos con un claustro de unos 60 profesores, entre los que hay cierta movilidad, pero es un profesorado bastante joven y con muchas inquietudes formativas. Llevamos a cabo desde hace muchos años Formación en Centros, Grupos de Trabajo y participamos también en mucha formación del CEP y *on line*. Todo ello, junto con las agrupaciones flexibles de gran parte de nuestro alumnado, ha repercutido en la mejora de los niveles, pues se han ensayado nuevas metodologías y se ha hecho uso de múltiples herramientas digitales.

Hace ya dos cursos académicos elaboramos nuestro Proyecto Lingüístico de Centro. Comunica nos permite ir implementando muchos de los acuerdos a los que llegamos, realizar actividades motivadoras relacionadas con el desarrollo de la comunicación y ensayar nuevas metodologías.

La formación en centros que hemos recibido, junto con otras actividades formativas, experiencias Erasmus, etc. han sido también determinantes a la hora de diseñar una forma nueva de trabajo en el claustro: más colaborativo, más implicado, más tecnológico, más ajustado a las nuevas demandas de la sociedad.

Y es que una de las peculiaridades de nuestro proyecto es la participación en todas las líneas de trabajo y de todo el profesorado del Centro. Esto dificulta en gran medida la organización, sobre todo si tenemos en cuenta la gran movilidad del profesorado. Sin embargo, enriquecemos el programa con las aportaciones de todos y convertimos el desarrollo de la competencia comunicativa en uno de los pilares de nuestro proyecto educativo.

Durante este curso vamos a implicarnos todos los Departamentos en la elaboración de un proyecto integrado sobre “El cambio climático”, continuaremos con nuestro Plan lector, ampliaremos nuestras actividades sobre el debate y seguiremos realizando actividades relacionadas con la oralidad, la lectura, la escritura y la alfabetización audiovisual.

Publicaremos en nuestra web parte de nuestro trabajo, pero lo mejor, sin duda, quedará en las aulas, en el cuidado diario por desarrollar la competencia comunicativa en cada actividad de clase: respetando la presentación de los escritos, desarrollando poco a poco la expresión oral, aumentando el protagonismo de nuestro alumnado en su proceso de aprendizaje, ensayando nuevas herramientas, despertando su curiosidad...

Todo esto solo puede llevarse a cabo con la implicación del profesorado, que ha de formarse previamente en el uso de nuevas metodologías y tecnologías empleando mucho tiempo y esfuerzo. Esto tampoco aparece recogido en nuestra web, pero es, sin duda, la clave para que puedan cumplirse los objetivos que nos proponemos con el programa.

Este Plan de Actuación recoge una planificación general que podrá ser modificada a lo largo del curso. Somos muchos los profesores que participamos y muchas las líneas con las que vamos a trabajar. Algunas propuestas están recogidas en

nuestras programaciones y secuenciadas por trimestres, otras están todavía en proceso de acuerdo, y seguro que, a medida que vamos avanzando, vamos a ir añadiendo o modificando esta primera propuesta.

Esperamos que, a lo largo del curso, aprendamos y aportemos ideas nuevas y, sobre todo, disfrutemos un año más con la puesta en marcha del programa.

## **2. PARTICIPANTES:**

### **PROFESORADO**

En el programa ComunicA participa la totalidad del claustro de profesores del curso 18/19.

Algunos profesores están especialmente implicados:

- María José Gómez Cejas, como coordinadora del programa, responsable de la Biblioteca Escolar y coordinadora del área lingüística.
- Laura Gómez, como coordinadora del área científico-matemática.
- Isabel Vidal, como coordinadora del área artística.
- Los profesores integrantes del equipo de Biblioteca, que incluye a profesorado de Lengua, de Inglés, de la ESPA y de los Ciclos Formativos de Gestión Administrativa y Confección y Moda.
- Inmaculada Guadix, como coordinadora de Bilingüismo y todos los profesores bilingües de las áreas no lingüísticas, así como la coordinadora de Erasmus, María Caballero y todos los profesores que realizarán salidas dentro del programa.

- Ignacio Magarín, como coordinador del FEI.
- Vicente Marqués, Eva Egea y María Moyano como directivos del Centro y como dinamizadores de muchas actividades.
- Los Jefes de los Departamentos Didácticos que coordinan muchas de las actividades que se llevan a cabo, especialmente, Antonio Martínez (Geografía e Historia) y Nuria Anaya (Biología) y coordinadora del programa ALDEA.
- Los profesores integrantes de los Departamentos de Lengua, Inglés y Francés.
- La profesora de Religión de nuestro Centro.
- Los profesores del aula de Apoyo y Específica y Dolores Rodríguez, Orientadora del Centro.
- Marina García, responsable de la Formación en Centros.
- Rocío Caro, profesora de Filosofía y dinamizadora de los Debates en el aula.
- Otros profesores que coordinan diferentes programas.

## ALUMNADO

Participan también todos nuestros alumnos, aunque algunos cursos y materias están especialmente implicados, sobre todo, los cursos de la ESO, incluyendo a PMAR y a los alumnos del Aula de Apoyo y Específica.

El alumnado de Ciclos, Bachilleratos, ESPA y FPB participan en algunas de las actividades modelo, los de Bachillerato en el debate y todos ellos en el proyecto integrado.

### 3. OBJETIVOS

1. Llevar a cabo las actuaciones previstas en las diferentes líneas de actuación de nuestro PLC:

Nivel	Objetivos	Oralidad	Lectura- Escritura Funcional	Lectura- escritura Creativa	Alfabetizaci ón Audiovisual
TODO S	1. Ampliar las actividades relacionadas con <u>las lecturas</u> , con propuestas más creativas y motivadoras.				
	2. Ampliar el banco de recursos con <u>lecturas intensivas</u> , de creación propia, de diferentes géneros y contenidos relacionados con diferentes materias, proponiendo actividades de búsqueda de información, de deducción, de juicio o valor y de creación.				
	3. Realizar actividades para extraer las ideas principales, la organización y la intención de los textos, estableciendo pautas comunes para la realización de <u>resúmenes y esquemas</u> .				
	4. Reservar un tiempo trimestral a actividades <u>de escritura creativa</u> en las áreas lingüísticas y anual en las no lingüísticas y participar en concursos que convoque la BE.				
	5. Reservar un tiempo trimestral a actividades de tipo <u>reflexivo</u> en materias como Filosofía, Valores, Ciudadanía...				
	6. Elaborar un <u>documento</u> con los principales tipos de conectores y tipologías textuales y crear cuadernos de vocabulario específico en todas las áreas y utilizarlo en sus producciones escritas.				
	7. Crear <u>cómics</u> digitales y en papel.				
	8. Trabajar en las aulas los procesos de <u>toma de apuntes</u> en todas las áreas, de manera				

	gradual, desde los primeros niveles sobre las explicaciones del profesorado o conferenciantes.				
	9. Realizar <u>exposiciones orales</u> como conclusión a los trabajos de investigación realizados, cuidando aspectos relacionados con la dicción, elementos paralingüísticos, organización del discurso, etc. según las indicaciones de nuestra rúbrica de evaluación				
	10. Participar en <u>talleres de radio</u> y de <u>teatro</u> y elaborar un programa de TV, librotrálers, cortos, etc.				
	11. Realizar <u>ruedas de prensa</u> con los abuelos o familiares del alumnado para celebrar el Día de Andalucía, de la Paz o de la Mujer.				
	12. Llevar a cabo <u>debates</u> en materias como Valores, Filosofía, Ciudadanía... siguiendo unas pautas establecidas en rúbricas y plantillas				
	13. Diseñar las actividades finales de trimestre en cada uno de los cursos <u>bilingües</u> .				
	14. Perfeccionar el " <u>Manual de supervivencia</u> ", una guía rápida se español para extranjeros.				
	15. Crear un " <u>rincón del poeta</u> " en el espacio web para fomentar actividades creativas en varios idiomas				
	16. Recoger en la <u>revista escolar</u> producciones del alumnado.				
	17. Utilizar las <u>redes sociales</u> para publicitar lecturas y actividades.				
	18. Realizar representaciones teatrales con amplia participación de la comunidad educativa				
	19. Elaborar todo un programa de actividades bilingües para los intercambios con <u>Erasmus</u> que se realizarán este curso				

#### OTROS OBJETIVOS:

2. Diseñar actuaciones teniendo como base los proyectos y actividades modelo que ofrece el programa.
3. Diseñar un proyecto integrado sobre “Cambio climático”.
4. Diseñar actuaciones dentro nuevos proyectos, como los de Creando Código.
5. Implicar a la Biblioteca escolar en el diseño y puesta en marcha de las actividades.
6. Implicar a las familias y al entorno en la realización de algunas de las actividades propuestas.
7. Trabajar con nuevos enfoques metodológicos, en especial con ABP, trabajo colaborativo y “clase invertida”.
8. Trabajar con herramientas digitales y de ludificación.
9. Publicar en nuestra web las actividades que se realicen relacionadas con el desarrollo de la competencia comunicativa.

#### 4. CRONOGRAMA:

Actividad	Línea(s) de intervención	Profesorado responsable	Área(s)	Grupo de alumnos/as	Temporización
EL MUSICAL	ORALIDAD L.E. CREATIVA	MARÍA MOYANO Y SU EQUIPO	-DECORADO: <b>TECNOLOGÍA</b> -ENSAYOS Y CREACIÓN REVISIÓN DEL TEXTO: <b>LENGUA Y LIT.</b> <b>-BIOLOGÍA Y</b> PROGRAMA <b>ALDEA:</b> PATRULLAS VERDES PARA RECOGER MATERIALES PARA RECICLADO. <b>-INFORMÁTICA.</b> PROGRAMA DEL MUSICAL <b>-DIBUJO:</b> DISEÑO DEL CARTEL. <b>-LATÍN Y</b> <b>FILOSOFÍA:</b> ENSAYOS Y	INTERNIVELAR	EL MUSICAL NO PUDO SER REPRESENTADO EL CURSO PASADO. ESTE AÑO QUEDAN ALGUNOS ENSAYOS GENERALES POR REALIZAR . SE REPRESENTARÁ EN EL MES DE FEBRERO

			<p>MAQUILLAJE.</p> <p><b>-CICLO DE MODA:</b> VESTUARIO CON MATERIAL RECICLADO.</p> <p><b>-ORIENTACIÓN:</b> ELABORACIÓN DE COMPLEMENTOS EN EL AULA ESPECÍFICA CON MATERIALES RECICLADOS.</p> <p><b>CONVIVENCIA:</b> EL ARGUMENTO DEL MUSICAL TRATA EL TEMA DEL ACOSO ESCOLAR.</p>		
ERASMUS +	<p>ORALIDAD</p> <p>L.E. CREATIVA</p> <p>L.E. FUNCIONAL.</p> <p>AUDIOVISUAL</p>	<p>INMACULADA</p> <p>GUADIX Y SU EQUIPO</p>	<p><b>-MATEMÁTICAS:</b> <i>JOBSHADOWING</i> Y PREGUNTAS PARA EL QUIZ</p> <p><b>-TECNOLOGÍA:</b> <i>WORKSHOPTALLER</i></p>	<p>INTERNIVELAR</p>	<p>ESTE ES UN PROYECTO TAMBIÉN DEL CURSO PASADO. ESTE AÑO SE REALIZARÁ UNA ÚLTIMA SALIDA. Y SE</p>

			<p>DE ROBÓTICA.</p> <p><b>-GEOGRAFÍA:</b> JUEGO GYMKANA SOBRE EL CENTENARIO DE LA COLONIA, CUESTIONARIO PARA VISITAS HISTÓRIAS Y PREGUNTAS QUIZ.</p> <p><b>-LENGUA Y LITERATURA:</b>  <i>WORKSHOPS</i> SOBRE SHAKESPEARE Y CERVANTES, SOBRE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS, GUÍA DE SUPERVIVENCIA Y CUESTIONARIO PARA VISITA LITERARIA.</p> <p><b>FYQ:</b> PREGUNTAS PARA EL QUIZ EN 2º BILINGÜE.</p> <p><b>PLÁSTICA</b></p>		<p>REALIZARÁ TAMBIÉN UN INTERCAMBIO CON ESLOVENIA PARA EL QUE SE ESTÁN DISEÑANDO NUEVAS ACTIVIDADES.</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>ELEBORACIÓN DEL LOGO DEL PROYECTO.</p> <p><b>EF:</b> <i>WORKSHOP</i> SOBRE CIRCO Y VISITA AL ROCÓDROMO CON EL ALUMNADO DE ERAMUS.</p> <p><b>CICLO DE MODA:</b> VISITA Y ELABORAR CUESTIONARIO PARA EMPRESAS DE MODA DE LA ZONA.</p>		
MUNDO CÓMIC	ORALIDAD L.E. FUNCIONAL L.E. CREATIVA	PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA (INGLÉS)	<p><b>DEPARTAMENTO DE LENGUA:</b></p> <p>VISIONADO DE VÍDEOS INSTRUCTIVOS Y EXPOSITIVOS SOBRE HISTORIA Y RECURSOS, EXPOSICIÓN ORAL</p>	<p>2º Y 3º DE ESO</p> <p>4º DE ESO</p>	TERCER TRIMESTRE

			<p>SOBRE ALGUNOS DE LOS PERSONAJES, IDENTIFICACIÓN DE SUS ELEMENTOS VERBALES E ICÓNICOS Y CREACIÓN O RECREACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS O TEATRALES, O DE OBRAS PICTÓRICAS EN SOPORTE DIGITAL O EN PAPEL.</p>		
<p>LO TUYO ES PURO TEATRO</p>	<p>ORALIDAD L.E. FUNCIONAL L.E. CREATIVA</p>	<p>PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA (INGLÉS)</p>	<p><b>DEPARTAMENTO DE LENGUA:</b> VISIONADO DE OBRAS TEATRALES, DE JUGLARES, DE CUENTACUENTOS CON KAMISHIBAI, LECTURA DRAMATIZADA,</p>	<p>2º Y 3º DE ESO 4º DE ESO</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>

			TRANSFORMACIÓN DE TEXTOS Y REPRESENTACIONES CON KAMISHIBAI, ETC.		
CALLEJEROS	ORALIDAD L.E. FUNCIONAL L.E. CREATIVA ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL	PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA (INGLÉS)	<b>DEPARTAMENTO DE LENGUA:</b> AUDICIÓN Y LECTURA DE NOTICIAS EN DIFERENTES MEDIOS ORALES Y ESCRITOS, ELABORACIÓN Y GRABACIÓN DE REPORTAJES Y ENTREVISTAS. CREACIÓN DE PROGRAMAS DE RADIO Y DE TV.	2º Y 3º DE ESO 4º DE ESO	SEGUNDO TRIMESTRE
PRODUCCIONES COLONIAL	ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL L.E. CREATIVA	EQUIPO DE BIBLIOTECA	<b>DEPARTAMENTO DE LENGUA:</b> CREACIÓN DE CAMPAÑAS	4º DE ESO Y BACHILLERATO	TERCER TRIMESTRE

			PUBLICITARIAS, CORTOS Y LIBROTRÁLERS.		
EL CLUB DE LOS POETAS	ORALIDAD L.E.FUNCIONAL L.E. CREATIVA ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL	PROFESORADO DEL DEPARTAMENT O DE LENGUA (INGLÉS)	<b>DEPARTAMENTO DE LENGUA:</b> AUDICIÓN DE POEMAS EN ARTPOÉTICA Y LECTURA COMPRESIVA, RECITADO DE POEMAS Y CREACIÓN DE POEMAS DE TEMÁTICA VARIADA. CREACIÓN DE VIDEO- POEMAS	2º Y 3º DE ESO  4º DE ESO	SEGUNDO TRIMESTRE
MIEDO ME DA	ORALIDAD L.E. FUNCIONAL L.E. CREATIVA ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL	PROFESORADO DEL DEPARTAMENT O DE LENGUA (INGLÉS)	<b>DEPARTAMENTO DE LENGUA:</b> LECTURA DE FRAGMENTOS DE OBRAS DE MIEDO, VISIONADO DE	2º Y 3º DE ESO	PRIMER TRIMESTRE

			FRAGMENTOS DE PELÍCULAS Y EXPOSICIONES ORALES Y ESCRITAS SOBRE HITCHOCK Y <i>RELATOS DE LO INESPERADO</i>		
CUÉNTAME UN CUENTO	ORALIDAD L.E. FUNCIONAL L.E. CREATIVA ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL	PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA (INGLÉS)	<b>DEPARTAMENTO DE LENGUA:</b> COMPRENSIÓN ORAL DE CUENTOS CONTADOS EN EL CINE Y LECTURA DE CUENTOS DE GRIMM Y ANDERSEN CON EL MATERIAL DE CLÁSICOS ESCOLARES, EXPOSICIÓN ORAL Y DRAMATIZADA CON ILUSTRACIONES CREADAS POR EL	2º Y 3º DE ESO	PRIMER TRIMESTRE

			PROPIO ALUMNADO Y MONTAJE DE VÍDEOS.		
TE SIGO	ORALIDAD	PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA (INGLÉS)	<b>DEPARTAMENTO DE LENGUA:</b> ELABORAR INSTRUCCIONES PARA DIBUJAR A UNA PERSONA, UN PAISAJE, MONTAR OBJETOS, PAPIROFLEXIA...	4º DE ESO	PRIMER TRIMESTRE
FOTONOVELA	ORALIDAD	PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA (INGLÉS)	<b>DEPARTAMENTO DE LENGUA:</b> REALIZAMOS UN MONTAJE FOTOGRÁFICO PARA MONTAR HISTORIA, PONER VOZ A LOS CÓMICS O A DIÁLOGOS EN PELÍCULAS.	4º DE ESO	SEGUNDO TRIMESTRE

RADIONOVELA	ORALIDAD	PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA (INGLÉS)	<b>DEPARTAMENTO DE LENGUA:</b> CREACIÓN DE HISTORIAS SERIADAS Y GRABACIÓN DE ESTAS EN POST RECREANDO EL ESTILO DE LAS ANTIGUAS RADIONOVELAS	4º DE ESO	SEGUNDO TRIMESTRE
A PRUEBA	L.E. FUNCIONAL	TODOS	<b>TODOS</b>	TODO EL ALUMNADO	TODO EL CURSO
CREANDO	L.E. CREATIVA	TODOS	<b>DEPARTAMENTO DE LENGUA:</b> CREACIÓN DE RELATOS O DIÁLOGOS BASADOS EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE GRANDES ACONTECIMIENTOS DE LA HISTORIA,	TODO EL ALUMNADO	AL MENOS UNA VEZ DURANTE EL CURSO

			BIOGRAFÍAS, DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS, VIDAS DE DEPORTISTAS, ARTISTAS, ETC.		
CREACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES DIGITALES	L.E. FUNCIONAL	PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS (INGLÉS)	<b>DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS</b>	TODOS LOS CURSOS	DURANTE TODO EL CURSO
A DEBATE: (DEBATE DE COMPETICIÓN)	ORALIDAD L.E. FUNCIONAL	ROCÍO CARO, PROFESORA DE FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA	<b>DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, LENGUA Y DE GEOGRAFÍA E HISTORIA:</b> DEBATES EN MATERIAS COMO VALORES, FILOSOFÍA, CIUDADANÍA... SIGUIENDO UNAS PAUTAS	4º DE ESO BACHILLERATO	SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE

			ESTABLECIDAS EN RÚBRICAS Y PLANTILLAS: ELECCIÓN DEL TEMA, DESAFÍOS, PAUTAS PARA LA INVESTIGACIÓN, ORGANIZACIÓN DE LOS EQUIPOS EN “ <i>INTRODUCTORES, REFUTADORES Y CONCLUSORES</i> ”, PUESTA EN ESCENA, ETC. LOS DEBATES FOMENTAN EN LAS AULAS EL PENSAMIENTO CRÍTICO E INCORPORAN LA INVESTIGACIÓN, LA REFLEXIÓN, EL DIÁLOGO Y LAS		
--	--	--	--	--	--

			HABILIDADES SOCIALES.		
MALETAS VIAJERAS	L.E. CREATIVA ORALIDAD	EQUIPO DE BIBLIOTECA	LENGUA CASTELLANA, INGLÉS, CIENCIAS HISTORIA...: LECTURA DE MATERIALES SELECCIONADOS: PELÍCULAS, MÚSICA, LECTURAS EN CASTELLANO Y EN INGLÉS Y OPINIÓN CRÍTICA SOBRE EL CONTENIDO, QUE VERSA SOBRE LA PAZ, LA ADOLESCENCIA, AVENTURAS, DETECTIVES, NATURALEZA, ETC.	TODOS	SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE

RUEDAS DE PRENSA	ORALIDAD	PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA, EQUIPO DE BIBLIOTECA Y COORDINADORA DE PAZ E IGUALDAD. PROFESORADO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. ROCÍO ARQUILLO, DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN	LENGUA CASTELLANA: RUEDAS DE PRENSA, DEBATES, RECITALES POÉTICOS, TALLERES DE POESÍA... CON INVITADOS DE NUESTRO ENTORNO, ESPECIALMENTE PERSONAS MAYORES QUE NOS HABLAN DE ANDALUCÍA, DE LA SITUACIÓN D ELA MUJER, DE SUS ACTIVIDADES, DE LITERATURA, ETC.	1º Y 2º DE ESO 3º PMAR 2º FPB ESPA AULA ESPECÍFICA Y DE APOYO.	AL MENOS UNA VISITA AL TRIMESTRE.
EL LENGUAJE ARGUMENTADO EN LAS CIENCIAS: APUNTES Y	LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL	JOSÉ FRANCISCO GARCÍA GONZÁLEZ Y DEPARTAMENTO DE	MATEMÁTICAS	2º ESO	DURANTE TODO EL CURSO

EXPLICACION ES MATEMÁTICA S		MATEMÁTICAS			
LA MUERTE VIENE A VERTE (REPRESENTA CIÓN TEATRAL DE DIFERENTES PERSONAJES RELACIONADO S CON LA MUERTE Y BÚSQUEDA DE PISTAS PARA AVERIGUAR UN MISTERIO)	LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA ORALIDAD	MARÍA MOYANO Y EL EQUIPO DE BIBLIOTECA	LENGUA CASTELLANA E INGLÉS.	2º DE FPB ACTUANDO CON LOS 1º Y 2º DE ESO.	MES DE NOVIEMBRE.
CONCURSO- EXPOSICIÓN DE	ORALIDAD LECTURA Y ESCRITURA	DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA , EMPRESARIOS DE LA ZONA Y	TECNOLOGÍA	TODOS LOS NIVELES	TERCER TRIMETRE

PROYECTOS TECNOLÓGICOS	FUNCIONAL	AYUNTAMIENTO.			
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE MATERIAS TEXTILES Y SOBRE LA MODA EN LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL	CICLO DE CONFECCIÓN Y MODA: MÓDULO DE TENDENCIAS Y MODA	CICLO DE CONFECCIÓN	1º Y 2º CURSO	PRIMER TRIMESTRE
AULA DE CINE	ALFEBETIZACIÓN AUDIOVISUAL ESCRITURA CREATIVA	ANTONIO MARTÍNEZ CASTRO TERESA PAZ	DEPARTAMENTO DE SOCIALES ECONOMÍA	ESPA 4º ESO	DURANTE EL CURSO
COMENTARIO DE TEXTOS	LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL	PROFESORADO DE SOCIALES Y DE LENGUA Y LITERATURA. TERESA PAZ DOLORES GARCÍA Y ROCÍO CARO	DEPARTAMENTO DE SOCIALES Y DE LENGUA ECONOMÍA FILOSOFÍA	3º Y 4º ESO 1º Y 2º BACH.	DURANTE TODO EL CURSO

<b>PROYECTO COMUNICA DEBATE</b>		TERESA PAZ PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA ANTONIO MARTÍNEZ DOLORES GARCÍA	ECONOMÍA DEPARTAMENTO DE LENGUA DEPARTAMENTO DE SOCIALES DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	BACHILLERATO CURSOS DE LA ESO	DURANTE TODO EL CURSO
REVISTA O PERIÓDICO ESCOLAR	LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL Y CREATIVA	ANTONIO MARTÍNEZ, PROFESOR DE SOCIALES MARÍA CABALLERO, PROFESORA DE FÍSICA Y QUÍMICA EQUIPO DE BIBLIOTECA	TODOS LOS DEPARTAMENTOS	TODOS LOS CURSOS	A PARTIR DEL SEGUNDO TRIMESTRE
CON LAS REDES HEMOS	LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA.	MARÍA CABALLERO MARÍA JOSÉ	DEPARTAMENTOS DE FÍSICA Y QUÍMICA DEPARTAMENTO DE	BACHILLERATO O 2º DE ESO	A PARTIR DEL SEGUNDO TRIMESTRE

TOPADO (USO DE REDES PARA PROMOCIÓN DE LECTURAS)	ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL	GÓMEZ CEJAS ENCARNI GÓMEZ VIDAL	LENGUA	4º DE ESO	
REPORTAJES E INFORMES	LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL	MARÍA CABALLERO	DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA	2º ESO	DURANTE TODO EL CURSO
<b>PROYECTO COMUNICA CIENCIA</b>	LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL	MARÍA CABALLERO	DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA	2º ESO	DURANTE TODO EL CURSO
ETWINNIG: FELICITACIONES DE NAVIDAD	LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA	MARÍA CABALLERO	TODOS LOS DEPARTAMENTOS INSCRITOS EN EL PROGRAMA	TODOS LOS ALUMNOS INSCRITOS	MES DE DICIEMBRE
ÁRBOL DE LA MEMORIA A LAS MUJERES CIENTÍFICAS	LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL	MARÍA CABALLERO	DEPARTAMENTOS DE CIENCIAS. DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA.	TODOS LOS ALUMNOS	PARA EL 11 DE FEBRERO: “DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA”

<p><b>CREANDO CÓDIGO O BIBLIOREDES (REALIZACIÓN DE UN BIBLIOTRÁILER CON LAS LECTURAS DE CADA TRIMESTRE)</b></p>	<p>LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA</p>	<p>ROCÍO ARQUILLO</p>	<p>ORIENTACIÓN</p>	<p>ALUMNOS DEL AULA ESPECÍFICA Y DE APOYO</p>	<p>AL FINALIZAR CADA TRIMESTRE</p>
<p><i>ELEVATOR PITCH</i> (PRESENTAR UNA IDEA DE NEGOCIO EN LOS 20 SEGUNDOS QUE TARDA UN ASCENSOR)</p>	<p>ORALIDAD</p>	<p>TERESA PAZ</p>	<p>ECONOMÍA</p>	<p>ALUMNADO DE 4º</p>	

<b>CREANDO CÓDIGO: RELIEVE 3D</b>		<b>DOLORES GARCÍA</b>	<b>GEOGRAFÍA</b>	<b>1º ESO</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>
REPORTEROS DE MODA (REPORTAJE FOTOGRÁFICO Y MONTAJE DE VÍDEO CON TODO EL PROCESO DE CREACIÓN DE TRAJES EN PAPEL, DESFILE Y EXPOSICIÓN FINAL)	ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL	CICLO DE CONFECCIÓN: MARÍA SALUD SERRANO Y SONSOLES CENALMOR	CICLO DE CONFECCIÓN	ALUMNOS DE CICLO	EN EL TERCER TRIMESTRE
NAVIDAD SOLIDARIA (CONCIERTO NAVIDEÑO Y ACOMPAÑAMIENTO EN LA RESIDENCIA DE ANCIANOS)	ORALIDAD	M <sup>a</sup> FERNANDA GÓMEZ		ALUMNADO DE RELIGIÓN DE 3º DE ESO.	EN DICIEMBRE

PROYECTO INTEGRADO: CAMBIO CLIMÁTICO	ORALIDAD LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL Y EN HERRAMIENTAS DIGITALES	FEIE EQUIPO DIRECTIVO BIBLIOTECA	TODOS LOS DEPARTAMENTOS. ÁREAS Y MÓDULOS DE FP	TODOS LOS CURSOS	ORGANIZACIÓN EN EL PRIMERA TRIMESTRE. ACTIVIDADES EN SEGUNDO TRIMESTRE. PRODUCTO FINAL, EL 5 DE JUNIO: DÍA DEL MEDIOAMBIENTE
--------------------------------------	---	--	---	------------------	--

En el cuadro hemos recogido actividades (sombreadas según sean proyectos del centro, del programa, actividades nuestras...) que llevaremos a cabo este año. Algunas de ellas son desarrolladas por todos los Departamentos a lo largo de todo el curso, como el Plan Lector y el Proyecto Integrado, que este año estará centrado en el “Cambio climático”. Dentro de estas actuaciones incluimos también las relacionadas con las diferentes líneas de trabajo de nuestro PLC: oralidad, lectura y escritura, cuaderno de estilo, etc. Algunas de ellas se desarrollan a partir de las propuestas del programa Comunica.

Otro grupo de actividades forman parte de los Talleres y de los Refuerzos de la asignatura de Lengua castellana y Literatura. Los Talleres son materias de libre configuración en el centro, que se componen de unidades dedicadas a medios de comunicación, cómics, narrativa, poesía y teatro.

Recogemos en el cuadrante muchas que propusimos para el curso anterior y que no pudieron realizarse o que deben tener continuidad este curso, como las del Debate, con el que venimos trabajando desde hace ya varios años o el Musical que no pudo ser representado en la fecha prevista. El Musical fue nuestro proyecto integrado y en él participaron muchos Departamentos (incluidos el Ciclo de Confección y Moda realizando el vestuario con material reciclado). El trabajo quedó prácticamente hecho, por lo que lo único que nos queda es repasar con un par de ensayos generales y llevar a cabo por fin la representación.

Por último, aparecen actividades relacionadas con Bilingüismo y Erasmus y aquellas que serán desarrolladas por el profesorado o por Departamentos, bien basadas en ComunicA, bien en Creando Código, Scolartic, etc.

Se trata simplemente de una propuesta inicial que seguro que irá completándose a medida que avancemos el curso. Algunas se publicarán en nuestra web, para la que hemos abierto una nueva pestaña y servirán de modelo para otras ocasiones.

## 5. METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN

Las actividades que integran nuestra intervención en ColaboraA están relacionadas con

Programas europeos: actividades para Erasmus+ (como la creación de materiales y taller de español para extranjeros) y Etwinnig (felicitaciones de Navidad)

Proyecto Bilingüe: en el diseño de actividades de fin de trimestre en 1º, 2º y 3º de ESO (cuenta- cuentos, entrevistas, trípticos informativos, guías turísticas, etc) con AL y ANL.

Otros trabajos por proyectos: El Musical (en el que colaboran varios Departamentos: Convivencia, Música, E.F., Ciclo de Moda, Orientación... y profesorado de diferentes áreas).

Trabajos interdisciplinares (entre Lengua, Inglés, Sociales, Plástica, Filosofía, Tecnología...)

Programa ALDEA, en varias actividades y en el proyecto Integrado sobre “Cambio Climático”.

Educación para la Paz y Coeducación en varias actividades, así como la participación en la *Plataforma de Mujeres Científicas*.

Biblioteca Escolar, como centro de recursos, publicación y dinamizador de actividades.

Las estrategias metodológicas están basadas en el trabajo colaborativo, la clase invertida, ludificación, rutinas de aprendizaje... Para todo ello, realizamos una de las líneas de Formación en Centros y, además, la Biblioteca Escolar ha abierto un nuevo espacio de formación: <https://bibliotecacolonia.jimdo.com/nuevas-tendencias-en-educaci%C3%B3n/>. También se ha ofrecido formación a través de la creación de un Classroom para el profesorado.

## 6. CALENDARIO DE TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE

¿CUÁNDO?	¿QUÉ HACEMOS?	¿CÓMO INFORMAMOS Y NOS REUNIMOS?
<b>SEPTIEMBRE</b>	Informamos de nuestra participación al profesorado nuevo y proponemos el seguimiento para el presente curso escolar.	CLAUSTRO CORREO CORPORATIVO
<b>OCTUBRE</b>	Compartimos los materiales del Programa, informamos de las novedades y nos adscribimos a Creando Código o a SclarTic.	CORREOS CORPORATIVOS
<b>NOVIEMBRE</b>	<p>Asistimos a la Jornada de Presentación en el CEP y compartimos nuestra propuesta de actividades por Departamentos.</p> <p>Comenzamos el diseño del proyecto integrado organizándonos por áreas y cursos.</p> <p>Realizamos un ensayo general del Musical.</p> <p>Diseñamos las actividades bilingües y las actuaciones relacionadas con Bilingüismo, Erasmus y de intercambio.</p> <p>Ultimamos el Plan lector para el presente curso.</p> <p>Realizamos la formación en Creando Código.</p> <p>Integramos las diferentes actividades en las programaciones.</p> <p>Abrimos nueva pestaña en nuestro espacio web para publicar nuestras actividades.</p>	CLAUSTRO ENCUESTA ETCP (CON ASISTENCIA DE TODOS LOS JEFES DE DEPARTAMENTO) FEIE REUNIONES DE DEPARTAMENTO
<b>DICIEMBRE</b>	Reuniones de seguimiento	FEIE

	Publicamos las primeras actividades.	ETCP REUNIONES DE DEPARTAMENTO
<b>ENERO/FEBRERO</b>	Revisamos el organigrama inicial. Realizamos las primeras actividades relacionadas con el “Cambio climático” Representamos el Musical. Llevamos a cabo la inmersión lingüística Publicamos actividades que se vayan realizando. Realizamos un seguimiento de la marcha del programa: añadimos o eliminamos algunas actividades.	ETCP REUNIONES DE DEPARTAMENTO CORREO CORPORATIVO
<b>FEBRERO</b>	Asistimos a la Jornada de seguimiento.	CEP.
<b>MARZO/ ABRIL/ MAYO</b>	Realizamos actividades propuestas. Publicamos las actividades.	CORREO
<b>MAYO/JUNIO</b>	Realizamos una memoria y establecemos los instrumentos para la evaluación del programa. Exposición general de nuestro proyecto integrado	ETCP FEIE CLAUSTRO FINAL DE CURSO

## 7. RECURSOS

Para la realización de nuestro programa contamos con todos los materiales que se nos ofertan desde el propio ComunicA y además:

- Materiales de Creando Código, ScolaTic , INFET, Leemos, etc.
- Materiales de creación propia que iremos compartiendo al publicar nuestras propuestas.

Contamos además, con muchos espacios digitales:

- *Web* de la Biblioteca Colonial y sus tableros de Pinterest y Padlet, así como sus cuentas en Instagram, Facebook y Twitter.
- *Web* del PLC del Colonial.
- *Web* de Bilingüismo y Erasmus del Colonial.
- Otros espacios *Web* recogidos en las programaciones didácticas, sobre comprensión oral, creación de cómics, creación poética...

La Biblioteca Escolar pone a disposición todos sus fondos librarios y audiovisuales.

Se utilizarán también otros materiales para algunas actividades manuales, como cartón pluma, maderas o papel reciclado.

Por último, haremos uso de móviles, ordenadores, cámaras y micrófonos y [muchas herramientas digitales](#).

## 8. COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

En el apartado de la organización del trabajo ya hemos hecho alusión a las diferentes vías de comunicación existentes en el centro para llevar a cabo el programa:

- . El correo corporativo como vía más rápida de comunicación y más completa al poderse compartir cualquier material.
- . Las reuniones de departamento para realizar el diseño y seguimiento de las actividades.
- . La ETCP en la que participan todos los jefes de departamento para coordinar el trabajo.
- . FEIE con los jefes de área para el diseño general y la organización de los proyectos integrados.
- . Claustro de profesores para informar de momentos puntuales del programa (inicio, seguimiento, evaluación).
- . Reuniones con el equipo directivo.
- . Otros mil encuentros en pasillos y desayunos.

Para difundir todas nuestras actividades utilizamos :

- . Nuestra Web de [ComunicA](#)
- . Otros espacios digitales como la *web* del instituto o la de la Biblioteca Escolar.
- . Nuestras cuentas en redes sociales: FaceBook del IES y de la Bibliotca, *Instagram* y *Twitter* de la Biblioteca y otras cuentas en *Instagram* de algunos profesores del Centro.

## 9. EVALUACIÓN

La evaluación del proyecto se realizará a través de tres tipos de instrumentos:

### RÚBRICAS (al término de cada actividad)

Se utilizarán para evaluar al alumnado. Disponemos de rúbricas para evaluar la expresión oral en todas las áreas y estamos elaborando de forma consensuada otras para valorar la expresión escrita o los proyectos integrados. Algunos departamentos tienen sus propias rúbricas para evaluar aspectos concretos de sus materias.

La mayoría de estas actividades tienen un peso específico en la evaluación del alumno que aparece recogido en las programaciones, por lo que, la evaluación de la actividad se llevará a cabo al término de cada una y es responsabilidad del profesor. Su valor es cuantitativo.

### INDICADORES DE LOGRO (en enero y en mayo para extraer conclusiones para los momentos de seguimiento y evaluación final)

Los indicadores de logro serán elaborados por la coordinadora del programa para medir el grado de consecución de los objetivos propuestos, la realización y desarrollo de las actividades propuestas, el diseño de los proyectos, la adecuación a nuestro alumnado, la participación de otros programas y agentes, el papel de la Biblioteca escolar, etc.

Para recabar información se utilizarán encuestas (Drive) y reuniones del ETCP. El desarrollo del programa es una de las propuestas de mejora que llevamos a cabo en el centro, por lo que se revisará también a la vez que se establezca el seguimiento del resto de las mejoras. Se llevarán a cabo en el mes de enero y en mayo para poder extraer conclusiones válidas en el seguimiento de febrero y de junio.

### ENCUESTA SOBRE SATISFACCIÓN DEL PROGRAMA (en junio)

A través de encuestas al profesorado y al alumnado se extraerá información sobre el trabajo realizado durante el curso: las actividades que más han gustado, las que han sido más útiles, con las que más se ha aprendido, las que han contribuido al desarrollo de la competencia comunicativa, las que han integrado mejor los contenidos de cada área, las que se han prestado mejor a una interdisciplinariedad... También se valorará el trabajo en equipo, las nuevas metodologías empleadas, las nuevas herramientas digitales y, en general, el diseño y la organización del programa y de las novedades de este año, así como la repercusión y participación del entorno (colegios, asilo, empresarios de la zona, familiares...).

Se recogerán, finalmente, nuevas ideas y propuestas para el trabajo del próximo año. Esta información se recogerá en el mes de junio.

Con todos los datos recabados, se elaborará una memoria que recoja las actuaciones que se han desarrollado este año, gráficos con la evaluación que realicen diferentes sectores y una batería de propuestas de trabajo para el próximo curso escolar.

