

## Lectura-escritura funcional CRIATURAS FANTÁSTICAS

Inventamos un animal en Primaria



Creamos y retratamos de forma descriptiva y plástica un animal inventado a partir de la unión de uno o varios animales conocidos



### 01 OBJETIVOS

1. Desarrollar la creatividad e imaginación del alumnado y el gusto por la lectura.
2. Realizar una ficha técnica con las datos necesarias para la descripción.
3. Crear descripciones escritas y conocer los distintos tipos de descripciones.
4. Reconocer aspectos básicos del mundo animal.
5. Identificar y reconocer elementos plásticos.
6. Utilizar las TIC como recurso para elaboración y difusión de creaciones propias.

### 02 COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia digital.
3. Competencia en el aprendizaje.
4. Competencias sociales y cívicas.
5. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
6. Conciencia y expresiones culturales.



### 03 METODOLOGÍA



TRABAJO COOPERATIVO



APP



TRABAJO ACTIVO Y PARTICIPATIVO

### 04 HERRAMIENTAS TIC



### 05 BIBLIOTECAS Y FAMILIAS



La biblioteca escolar proporciona lecturas, asesora en la búsqueda de información y es el lugar de exposición.

Las familias fomentan el análisis de la fauna local y hacen lecturas relacionadas con animales.



## 1. TÍTULO Y DESCRIPCIÓN GENERAL

### “CRIATURAS FANTÁSTICAS”

#### - **Objetivo final:**

Crear y retratar de forma descriptiva y plástica un animal inventado a partir de la unión de uno o varios animales conocidos.

#### - **Objetivos generales:**

- \* Realizar una ficha técnica con los datos relevantes y necesarios para realizar una descripción.
- \* Crear descripciones escritas atendiendo a las características propias del formato y siguiendo las normas de la lengua.
- \* Conocer distintos tipos de descripciones.
- \* Reconocer aspectos básicos del mundo animal.
- \* Desarrollar el gusto por la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- \* Desarrollar la creatividad e imaginación del alumnado.
- \* Identificar y reconocer elementos plásticos para utilizarlos en sus propias producciones.
- \* Utilizar las TIC como recurso para la elaboración-difusión de creaciones propias.

2

## 2. NIVEL EDUCATIVO

Niveles	Ciclo, curso, modalidad
Infantil	
Primaria	1º, 2º, 3º ciclo
Secundaria	
FP	
Bachillerato	



### 3. MATERIA(S) Y PROFESOR(ES) IMPLICADO(S)

- Lengua española: lectura y creación de textos descriptivos.
- Lengua extranjera (optativo): Lectura y creación de textos descriptivos.
- Ciencias Naturales: Conocimiento de las características básicas de los animales.
- Educación Plástica: creación de la criatura inventada utilizando diversas técnicas y materiales.
- Cultura y Práctica digital: (3º ciclo).
- Educación Física: recreación de la forma de desplazarse de animales conocidos y de los creados.

3

### 4. OBJETIVOS

Objetivos de la actividad	Objetivos de etapa educativa (primaria)
* Leer, seleccionar y extraer información importante de un texto informativo y cumplimentar una ficha técnica.	e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
* Conocer distintos tipos de descripciones y realizar descripciones atendiendo a las características propias del formato y siguiendo las normas de la lengua.	f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
Presentar de forma oral un texto descriptivo al grupo-clase.	
* Desarrollar el gusto por la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.	



Lectura-escritura funcional



* Reconocer aspectos básicos del mundo animal.	l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
* Desarrollar la creatividad e iniciativa del alumnado.	b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
* Aprender a trabajar de forma consensuada y cooperativa, respetando las opiniones y creaciones de los demás.	
* Utilizar formas conocidas y nuevas técnicas para crear sus producciones.	j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
* Utilizar las TIC como recurso para la elaboración-difusión de creaciones propias.	i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
* Valorar y respetar las creaciones de los compañeros.	m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.



## 5. DIMENSIONES DE ACTUACIÓN

<i>Dimensión</i>	<i>Breve descripción</i>
<i>Curricular</i>	La actividad puede incluirse en las programaciones didácticas de las diferentes materias implicadas como

	medio para desarrollar la competencia en comunicación lingüística.
<b>Entorno educativo</b>	Es conveniente hacer uso del entorno próximo del alumnado, para que exista una relación lo más directa posible entre lo que aprende y lo que vive, por ejemplo, en lo referente a animales conocidos, para el desarrollo de la actividad, de manera que haya una relación mayor entre lo que aprende y lo que puede poner en práctica.
<b>Coordinación y colaboración con recursos externos</b>	Cualquier actividad será más enriquecedora si se puede contar con la colaboración de agentes, instituciones o recursos externos (instituciones públicas, fundaciones sociales, asociaciones locales, etc.).
<b>Globalizadora</b>	La implicación de varias materias curriculares y de diferentes ámbitos de contenido permiten ir desarrollando el aspecto globalizador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 6. CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
CE.3.4. Recitar y producir textos orales y escritos de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.	<i>LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</i>	<b>CCL</b>



<p>CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc., reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.</p>	<p><i>LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales.</i></p>	<p><b>CCL, CAA</b></p>
<p>CE.24. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p><i>STD.24.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</i></p>	<p><b>CCL, CAA</b></p>
<p>CE.4. Identificar el entorno próximo y el imaginario, expresando sus características con un lenguaje plástico y creativo en sus producciones.</p>	<p>STD.4.1. Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.</p>	<p><b>CEC CSYC</b></p>
<p>CE.6. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>	<p>STD.6.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p>	<p><b>CEC CSYC</b></p>
<p>CE.23. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información</p>	<p>STD.23.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p>	<p><b>CD</b></p>



<p>C.E 3.2. Identificar sentimientos y emociones de las personas con las que se relaciona, reflexionando y potenciando la actitud crítica, autonomía, asertividad, cooperación, comprensión y empatía, haciendo uso del diálogo y la mediación en su vida social y su entorno cercano.</p>	<p>STD.3.2.2. Se comunica, se expresa y actúa con autonomía, asertividad y responsabilidad, mostrando un actitud comprensiva y cooperativa en sus comportamientos y en sus actividades diarias, tanto a nivel escolar como familiar o en el entorno inmediato. Argumenta y defiende las propias opiniones y respeta las ideas de los demás, sin descalificar con palabras ni gestos.</p> <p>STD.3.2.3. Contribuye a mejorar la vida del aula y del centro y su entorno inmediato proponiendo, elaborando, aceptando y respetando las normas de convivencia establecida y colaborando en los grupos para llegar a la meta decidida entre todos, pidiendo ayuda cuando la necesita y ofreciendo la suya a los demás.</p>	<p>CSYC, CCL, SIEP CAA</p>
--	--	--------------------------------

## 7. AGRUPAMIENTO

Trabajo en **gran grupo**: de análisis y visualización de muestras.

Trabajo **individual**: elección de animal y breve descripción.

Trabajo por **parejas**: combinación de los dos animales de la pareja y creación de la ficha descriptiva.



Trabajo **individual**: Retrato descriptivo (descripción física y de carácter) de la criatura resultante a partir de la ficha descriptiva, y su manifestación artística.

## 8. METODOLOGÍA GENERAL

La metodología se basa principalmente en el **enfoque comunicativo** de la actividad, cuya finalidad es que el alumnado trabaje y desarrolle su competencia en comunicación lingüística en un medio social donde la convivencia con el prójimo es primordial y donde debe manejarse con las nuevas formas y entornos de comunicación y aprendizaje.

8

Partiendo de esto, el desarrollo de la actividad se asienta en:

- ✓ **Trabajo activo y participativo**, que busca despertar la curiosidad del alumnado y motivarle a actuar de forma autónoma y emprendedora
- ✓ **Trabajo basado en proyectos**, de forma que las actividades a realizar no se trabajen de forma aislada e independiente, sino que persigan una meta mayor que responda a unas inquietudes y tengan sentido completo
- ✓ **Trabajo colaborativo-cooperativo**, que permita desarrollar destrezas y estrategias que ayuden a llegar a acuerdos, tomar decisiones de forma argumentada y resuelva conflictos que puedan surgir, al tiempo que fomentan el enriquecimiento personal a partir del conocimiento de la diversidad.
- ✓ **Trabajo individual**, que permita el autoanálisis y autoconocimiento de las carencias, limitaciones, posibilidades y fortalezas de cada uno, de manera que se puedan trabajar sobre ellas para sacar el máximo rendimiento a nivel individual y, a partir de ahí, a nivel grupal y social.
- ✓ Trabajo coordinado del profesorado y materias implicadas en la actividad, indispensable para que el trabajo final se consiga de forma satisfactoria

## 9. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

La actividad está diseñada para desarrollarse en diferentes fases (6-8 sesiones).



## **1ª Fase (gran grupo): visualización de muestras y diseño ficha técnica**

- Lectura de varias descripciones de animales (a ser posible de varias tipologías: físicas, de comportamiento, hábitos, etc.).
- Lluvia de ideas: animales de nuestro entorno.
- Características básicas de todo animal.
- Muestra de ficha técnica (ver apartado 17).
- Elementos a incluir en la ficha técnica: nombre, clasificación, descripción física, alimentación, reproducción, desplazamiento, hábitat, comportamiento, curiosidades, poder sobrenatural, etc.

9

## **2ª Fase (individual): investigación**

- Elección de un animal del entorno próximo y búsqueda de los datos necesarios para la cumplimentación de la ficha de trabajo.
- Cumplimentación de la ficha (en formato papel o digital).

## **3ª Fase (parejas): Creación Criatura Fantástica**

- Agrupación de alumnado por parejas.
- Selección de la parte física de cada animal que van a utilizar en la creación del nuevo (por ejemplo, cuerpo de cerdo y cabeza de paloma).
- Acordar si van a mantener algún dato real de los “animales base” o si todos van a ser inventados.
- Añadir algo “fantástico”, algún “poder” mágico que tenga el nuevo animal.
- Cumplimentación de la ficha descriptiva.

## **4ª Fase (individual): Descripción del animal resultante**

- Enseñar descripción modelo, con la estructura que queremos que sigan, de forma clara.
- Redacción de la descripción siguiendo modelo a partir de la ficha descriptiva (ver apartado 17)

## 5ª fase (individual): Creación plástica del animal

- Representar al animal de forma plástica, (puede ir desde el simple dibujo y coloreado a la utilización de diversos materiales y técnicas, dependiendo de lo que se quiera trabajar en la materia correspondiente).

## 6ª Fase (individual) Presentación al grupo clase

- Cada persona del grupo puede presentar su “Criatura Fantástica” al resto del grupo, de manera que se trabaje la dimensión oral y todo lo que ello implica.

## 7ª Fase: Elaboración de un Bestiario (libro formato físico o digital)

10

## 10. EVALUACIÓN

Pueden utilizarse diversos instrumentos para la evaluación de la actividad, si bien se considera oportuno que respondan a la evaluación de la actividad, coevaluación y autoevaluación. Aquí se muestran algunos modelos que se pueden utilizar.



## Rúbrica Evaluación

Aspector a evaluar	Muy bien	Bien	Regular	Mal	Calificación
<b>ESTRUCTURA</b>	Incluye elementos propios del escrito y diferencia en párrafos	Incluye algunos elementos propios del escrito y diferencia en párrafos	Incluye algunos elementos propios del escrito pero no diferencia en párrafos	Faltan elementos propios del escrito y no diferencia en párrafos	
<b>CONTENIDO</b>	Tema e idea central se presentan de forma clara. Incluye información detallada e ideas originales	Tema e idea central se presentan de forma clara. Incluye algunas ideas detalladas pero faltan ideas originales	Tema e idea central se presentan de forma confusa. Incluye algunas ideas detalladas	Tema e idea central se presentan de forma confusa y faltan información detallada	
<b>ORGANIZACIÓN Y COHERENCIA</b>	Presenta ideas claras y secuencia lógica. Usa bastantes conectores textuales	Presenta ideas claras y secuencia lógica. Usa conectores textuales	Presenta ideas claras , pero falta secuencia lógica. Usa algún conector textual	Falta ideas claras y no hay secuencia lógica. No utiliza conectores textuales	
<b>VOCABULARIO Y GRAMÁTICA</b>	Usa vocabulario adecuado, muy variado y reglas gramaticales correctas	Usa vocabulario adecuado, variado y reglas gramaticales correctas	Usa vocabulario adecuado, repetitivo y algunas incorrecciones gramaticales	Falta vocabulario adecuado, repetitivo y muchas incorrecciones gramaticales	
<b>ORTOGRAFÍA</b>	Escritura de palabras, acentuación y puntuación sin faltas	Escritura de palabras, acentuación y puntuación con pocas faltas	Escritura de palabras, acentuación y puntuación con bastantes faltas	Escritura de palabras, acentuación y puntuación con muchas faltas	
<b>PRESENTACIÓN</b>	Presenta márgenes, buena caligrafía, limpieza en el escrito. Incluye bastantes elemento visuales	Presenta márgenes, buena caligrafía, falta limpieza. Incluye algunos elementos visuales	No presenta márgenes, regular caligrafía, falta limpieza. Incluye pocos elementos visuales	No presenta márgenes, mala caligrafía, falta limpieza. No incluye elementos visuales	
<b>PRESENTACIÓN ORAL</b>	Muy buena entonación, ritmo y volúmen. Muy buena pronunciación y dicción. Utiliza muy bien el lenguaje corporal. Utiliza material de apoyo adecuado para hacerse entender. Se dirige a la clase buscando interacción continua	Buena entonación, ritmo y volúmen adecuados. Buena pronunciación y dicción. Utiliza bien el lenguaje corporal. Utiliza material de apoyo para hacerse entender. Se dirige a la clase buscando interacción	Regular entonación, ritmo y volúmen. Regular pronunciación y dicción. Utiliza poco el lenguaje corporal. Utiliza poco material de apoyo para hacerse entender. Interactúa poco con la clase	Dificultad de entonación, ritmo y volúmen. Dificultades en pronunciación y dicción. Utiliza poco el lenguaje corporal. No utiliza material de apoyo. No interactúa	
<b>USO TIC</b>	Usa las TIC de forma activa, con interés y de forma adecuada	Usa las Tic de forma activa, co interés, pero no de forma adecuada	Usa las Tic, pero no de forma adecuada y falta interés	No usa las Tic	
<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	Propicia la búsqueda del consenso, opina, escucha y respeta las opiniones	Organiza, opina, escucha pero a veces no respeta las opiniones	Opina, pero le cuesta escuchar y a veces no respeta las opiniones	No participa en el trabajo de grupo	



### Autoevaluación:

ASPECTO A EVALUAR				
- El trabajo progresivo individual y en cooperativo				
Indicadores	C	CC	CD	NC
Realizo la tarea siguiendo las pautas dadas				
Muestro interés durante el desarrollo de la tarea				
Participo de forma activa en la realización de la tarea				
Respeto los roles asignados y realizo las funciones propias				
Escucho atentamente y respeto las opiniones y puntos de vista de los demás				
Expongo ideas propias				
Colaboro continuamente en la tarea				
Muestro iniciativa y creatividad en el desarrollo de la actividad				
Hago uso de variedad de materiales y recursos				
RESULTADO GLOBAL				
GRADO DE CONSECUCIÓN	C: Conseguido	CC: Casi conseguido	CD: Con dificultad	NC: No conseguido

### Evaluación entre iguales:

EVALUACIÓN GRUPAL				
¿Cómo hemos desarrollado el trabajo?	Debe mejorar		Bien	Muy bien
1. Cada uno ha cumplido con su función				
2. Todos hemos aprendido				
3. Hemos utilizado el tiempo adecuadamente				
4. Nos ayudamos unos a otros				
5. Todos opinamos				
6. Escuchamos a los demás				
7. Respetamos las ideas de los demás				
8. Nos ayudamos unos a otros				
¿Qué hemos hecho especialmente bien?	¿En qué debemos mejorar?			
Valoración global de la tarea	Muy positiva	Positiva	Regular	Negativa



## 11. HERRAMIENTAS TIC

- **Buscador Internet:** Para buscar información sobre animales del entorno o sobre los animales que harán de base para las creaciones.
- **Procesador de textos:** en 3er ciclo de EP se puede utilizar para que el alumnado realice el trabajo con esta herramienta.
- **Pinterest:** Se puede crear un tablero con todos los animales creados.
- **Issuu:** Se puede crear un “Bestiario” digital con esta herramienta.

13

## 12. BIBLIOTECA ESCOLAR Y OTROS PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS

A continuación, se muestra la relación de la actividad con otros ámbitos del Programa y del centro escolar.

### **Biblioteca escolar:**

- Proporcionar lecturas.
- Orientar/asesorar en la búsqueda de información.
- Escenario para muestras orales y escritas.

### **Otras líneas de intervención del Programa:**

Lectura-escritura creativa.  
Oralidad.  
Alfabetización audiovisual.

### **Otros Planes y Programas Educativos:**

- PLC.
- Programa Aldea: cuidado y preservación entorno natural.

## 13. FAMILIAS

Se puede hacer partícipes a las familias fomentando el análisis de la fauna de la localidad o región, haciendo lecturas relacionadas con animales, inventando de forma breve animales, etc.



## 14. DIFUSIÓN Y VISIBILIDAD

Se puede dar a conocer el producto final de diferentes formas:

### **Digital:**

Web del centro

Blog de clase

Tableros digitales (Pinterest)

### **Físico:**

Exposición / Muestra en la Biblioteca del Centro

14

## 15. COLABORACIONES EXTERNAS

**Instituciones/asociaciones relacionadas con animales** en la localidad o zona próxima: se pueden concertar visitas guiadas o charlas informativas sobre su labor.

### **Biblioteca municipal:**

- Concertar visita y que tengan preparados material relacionado con animales o criaturas fantásticas.
- Exponer el trabajo del alumnado en sala de exposiciones de la Biblioteca.
- Donar una copia del trabajo resultante a la Biblioteca, procurando / buscando compromiso de difusión.

## 16. VARIANTES

- A partir de la 3ª fase puede realizarse todo por parejas.
- El objetivo principal es la realización de un texto descriptivo. Por tanto, igual que se plantea para hacerla con animales, puede utilizarse para describir cualquier otra cosa: máquinas, objetos, personas de distintas razas/nacionalidades (para trabajar el respeto por la diversidad), etc.



- Se puede continuar con el trabajo y, a partir del texto descriptivo darle mayor entidad y autonomía y realizar una biografía del animal (entra más en juego el ámbito creativo al tener que inventarse la vida del animal).
- En grupos, realizar cuentos con los animales creados como personajes de los mismos).

### **Educación Infantil:**

\*Simplificar los datos a incluir en la descripción.

\*Utilizar imágenes en lugar del lenguaje escrito.

\*Realizar la descripción de forma oral.

\* Hacer las descripciones por grupos, en lugar que por parejas.

\*Implicar a las familias para que asistan a la escuela y ayuden en la tarea, trabajando por grupos y poniendo de forma escrita lo que el alumnado hace de forma oral.

\*Implicar a alumnado de cursos más altos (2º y 3er ciclo Primaria) para que trabajen con ellos y les ayuden a plasmar por escrito lo que expresan de forma oral.

### **Educación Secundaria:**

En esta etapa se puede aprovechar en las materias de Lenguas clásicas, por ejemplo, al trabajar la mitología.

## 17. RECURSOS, MATERIALES Y BIBLIOGRAFÍA

**Recursos personales:** profesorado, alumnado, familias. Bibliotecario, personal instituciones externas.

**Recursos materiales:** Ficha trabajo, Libros de consulta, folios, lápiz, goma, material para colorear, PDI, ordenadores, conexión Internet, etc.





<http://www.gencana.es/2014/02/10/bestiario/>

<http://www.elmundodelosninos.org/1-poesias-y-canciones/bestiario/>

<https://nodonueve.com/2016/11/18/descripcion-de-animales-fantasticos-animales-fantasticos-y-donde-encontrarlos/> (a partir de la película “animales fantásticos”)

[http://www.anep.edu.uy/prolee/phocadownload/materiales/docentes/Proyectos\\_lectura\\_escritura/Bestiario\\_fantastico.pdf](http://www.anep.edu.uy/prolee/phocadownload/materiales/docentes/Proyectos_lectura_escritura/Bestiario_fantastico.pdf) (proyecto escritura Bestiario)

<https://youtu.be/LmH4jpk4C1g> (Tutorial Publicaciones digitales con Issuu)

<https://youtu.be/r7MjMJlhGsw> (Tutorial Convertir archivos a pdf)

