

Lectura-escritura creativa

DICCIONARIO DE AUTOR

Diccionario de Gloria Fuertes
2º ESO

Organizamos de la A a la Z los momentos relevantes de la biografía de Gloria Fuertes, así como su obra y los temas utilizados en ella



01 OBJETIVOS

- Desarrollar la oralidad y la escritura
- Desarrollar estrategias para ampliar vocabulario
- Desarrollar el fomento de la lectura y escritura con las nuevas tecnologías
- Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo

02 COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Competencia para aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencias sociales y cívicas



03 METODOLOGÍA



Aprendizaje basado en Proyectos. Trabajo cooperativo e interdisciplinar.

04 HERRAMIENTAS TIC

PROCESADOR DE TEXTOS

ISSUU calameo

Aplicación para la creación y edición de documentos de texto con formato

Servicios para compartir documentos

RUBISTAR

Plataforma de rúbricas

Blogger **WordPress**

Software para diseñar blogs y webs

Twitter **Facebook**

Redes sociales para difundir nuestro trabajo

05 BIBLIOTECAS Y FAMILIAS



La biblioteca escolar proporciona las lecturas y asesora en la búsqueda de información. Lugar apropiado para la exposición del material creado.

Las familias pueden participar recitando poemas de Gloria Fuertes que recuerden, o leyendo junto a sus hijos, con el objetivo de trasladarles el mensaje del poema y educarlos en valores



1. TÍTULO Y DESCRIPCIÓN GENERAL

DICCIONARIO DE AUTOR

DICCIONARIO DE GLORIA FUERTES

Un diccionario es una obra de consulta en que se recoge y se define en orden alfabético un conjunto de palabras de una o más lenguas o de una materia determinada.

El *Diccionario de Gloria Fuertes* se realiza para reivindicar su figura en el centenario del nacimiento de la escritora. En él se organizan de la A a la Z los momentos relevantes de su biografía, así como su obra y los temas utilizados en ella.

Esta actividad surge de la necesidad de orientar a nuestros alumnos en el uso adecuado de esta herramienta de aprendizaje. El uso del diccionario amplía su vocabulario, resuelve dudas ortográficas y adecúa las palabras a una situación comunicativa determinada.

El profesor tiene que presentar el diccionario como un recurso divertido mediante la realización de actividades y ejercicios motivadores.

El alumnado buscará palabras relacionadas con Gloria Fuertes que comiencen por cada una de las letras del abecedario, aunque en el caso de las letras K, Ñ, X, W basta con que las contengan, y escribirán un breve comentario o explicación de cada una.

- Objetivo final:

Elaboración de un Diccionario de Gloria Fuertes para reivindicar su figura y utilizar como banco de datos.



- Objetivos generales:

- Fomentar la lectura y la escritura.
- Reconocer la importancia de Gloria Fuertes como escritora.
- Fomentar la lectura, el comentario y la interpretación de autores clásicos en las aulas.
- Ofrecer herramientas y modelos de trabajo para el acercamiento de los clásicos al alumnado.
- Formar al alumnado en habilidades para buscar, obtener y comunicar la información de una manera creativa.

2. NIVEL EDUCATIVO

Niveles	Ciclo, curso, modalidad
Infantil	
Primaria	
Secundaria	Primer ciclo, 2º ESO, presencial
FP	
Bachillerato	

3. MATERIA(S) Y PROFESOR(ES) IMPLICADO(S)

Lengua Castellana y Literatura: Lectura y adaptación del texto.

Matemáticas: Comprensión de textos derivados de la consulta en diversos soportes como diccionarios, glosarios, enciclopedias y webs educativas.

4. OBJETIVOS

Objetivos de la actividad	Objetivos de etapa educativa (secundaria)
Fomentar el aprendizaje por proyectos como una manera de	b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como



aprendizaje significativo de la lectura.	condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje como medio de desarrollo personal.
Utilizar las TIC en el aula y fuera de ella. Conocer y utilizar la Biblioteca como recurso didáctico.	e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
Desarrollar estrategias de lectura para mejorar la competencia lingüística y literaria.	h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
Conocer las raíces de los textos de la cultura popular propia como fuente de riqueza de toda nuestra tradición.	j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
Proponer y colaborar en actividades sobre la lectura fomentando el aspecto cultural del centro a través de exposiciones, conferencias, concursos, etc.	l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

5. DIMENSIONES DE ACTUACIÓN

<i>Dimensión</i>	<i>Breve descripción</i>
Curricular	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identificar los elementos del currículum que se van a trabajar</i> • <i>Adaptar las programaciones a los grupos</i> • <i>Reflexionar sobre la metodología</i> • <i>Clasificar los recursos</i> • <i>Valorar la necesidad de evaluación</i>



Entorno educativo	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analizar las necesidades educativas del entorno y del centro</i> • <i>Mejorar los aprendizajes en todos los alumnos</i>
Coordinación y colaboración con recursos externos	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Implicación de las familias.</i> • <i>Integrar actividades realizadas por bibliotecas públicas u otras instituciones</i>
Globalizadora	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lograr la participación del alumnado del grupo y de la comunidad educativa en general</i> • <i>Atender a las alfabetizaciones múltiples</i>

6. CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE

Asignatura: Matemáticas 2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</p> <p>8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p>8.1. Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>8.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>8.4. Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se</p>	<p>CMCT</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>SIEP</p>



	preguntas y buscar respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.	
9. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	9.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, de investigación y de matematización o de modelización, valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.	CMCT CSC CAA SIEP
10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.	10.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando la potencia y sencillez de las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares.	CMCT CSC CAA SIEP
12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.	12.1. Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión. 12.2. Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula. 12.3. Usa adecuadamente los medios tecnológicos para	CCL CMCT CSC CEC CAA SIEP CD



	<p>estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.</p>	
--	--	--

7. AGRUPAMIENTO

7

El alumnado se divide en grupos cooperativos. En estos grupos hay una interdependencia positiva entre sus miembros. Cada alumno se interesa por el rendimiento de todos sus compañeros y por el suyo propio. La heterogeneidad de los distintos grupos es fuente de nuevos conocimientos y un estímulo para el aprendizaje.

El rol del alumno es:

- Activo y favorable hacia el aprendizaje
- Responsable, con mayor implicación.
- Autónomo, fijándose objetivos y métodos para conseguirlos y evaluar sus logros.
- Busca información.
- Desarrolla competencias: trabajar en grupo, escribir correctamente, expresarse en público, tomar decisiones.
- Motivado, se siente cómodo en la situación de aprendizaje.

Ante la tarea que el alumnado debe llevar a cabo, surge la investigación real, ya que el alumno debe plantear sus propias preguntas, buscar recursos y responder a esas preguntas, generar dudas y cuestionar, revisar y establecer conclusiones.

8. METODOLOGÍA GENERAL

Se sigue una metodología participativa, basada en la *Interdisciplinariedad*, con participación del profesorado de distintas materias y relación de la actividad con distintas áreas de conocimiento.



Esta metodología centrada en el aprendizaje colaborativo requiere que los alumnos se reúnan, planifiquen, investiguen, reflexionen y tomen decisiones para dar respuesta a los problemas expuestos por el profesor.

Procedemos de la siguiente manera:

- Planteamiento inicial: Identificar los elementos de estudio y el método de presentación del trabajo.
- Proceso de trabajo: Autonomía del alumnado (opinan, eligen y toman decisiones). El profesor sólo plantea criterios y tipos de adaptación, y comprueba que es posible trabajar el criterio elegido por el alumnado.
- Habilidades: Colaboración, comunicación, pensamiento crítico y uso de nuevas tecnologías. Habilidades comunicativas en todo el proceso.
- El profesorado responsable aporta modelos y fuentes para hallar material. Aconseja al alumnado en el proceso de trabajo y los anima en sus decisiones.
- Difusión del producto final. Se muestra en la biblioteca del centro y se difunde en la web de la biblioteca escolar y en redes sociales.



Diccionario: https://issuu.com/iesmediterraneo/docs/gloria_fuertes



9. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

El alumnado sigue las siguientes fases:

Fase de sensibilización ante la tarea. Trabajo en grupo en la clase

- Plantearemos a los alumnos las siguientes preguntas para comenzar el proceso: ¿Quién era Gloria Fuertes?, ¿dónde y cuándo nació?, ¿qué estudió?, ¿cuándo comenzó a escribir?, ¿por qué se le conoce como la poetisa de los niños?, ¿con qué programas de televisión colaboró?, ¿cuándo fallece?...
- Lecturas en clase y actividades relacionadas con ellas: puesta en común, lluvia de ideas.
- Creación de grupos de alumnos.

9

Fase de formación: trabajo en grupos

- Establecer relaciones entre la materia de estudio y varias asignaturas.
- Buscar información sobre la escritora.
- Buscar poemas de Gloria Fuertes.
- Buscar información sobre la aplicación Issuu para hacer el diccionario.
- Utilizar las nuevas tecnologías para documentarse.

Fase de producción. Trabajo en grupos

- Elegir las palabras del diccionario. Cada grupo tiene un número de letras.
- Explicar brevemente las palabras.
- Confeccionar un diccionario temático.
- Organizar una exposición con todo el material.
- Presentar digitalmente el diccionario.

Se trata de que los alumnos demuestren su creatividad tanto para la elaboración del texto como para la organización de la exposición y su presentación digital.



Calendario de trabajo

PRIMER TRIMESTRE		
Actividad motivadora	Lluvia de ideas	1 sesión
Actividad de lectura	Lectura de la biografía de la autora	1 sesión
Actividad de lectura	Lectura de poemas	2 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE		
Actividad de información	Búsqueda de términos	2 sesiones
Actividades para aprender a manejar la aplicación	Issuu	1 sesión
Actividades para la creación del texto	Diccionario	2 sesiones
Presentación digital	Visionado	1 sesión
TERCER TRIMESTRE		
Presentación impresa del trabajo	Visionado	1 sesión
Actividad de evaluación	Rúbricas	1 sesión

10. EVALUACIÓN

El equipo de profesorado elaborará unas rúbricas de evaluación procesual para que cada uno de los grupos autoevalúe su funcionamiento y realice las propuestas de mejora.

El profesorado deberá contemplar la evaluación formativa a lo largo de todas las sesiones dedicadas a este programa. Se observará la evolución de cada grupo de alumnos. Este seguimiento y la observación de los productos aportarán mucha información para realizar la evaluación del desarrollo y la aplicación de las estrategias de lectura, así como la evaluación de la actitud del alumnado frente al trabajo que debe realizar.

La evaluación del producto final girará en torno a varios factores:

Saber

- La riqueza de signos que los alumnos hayan utilizado para dar forma al diccionario.



Saber hacer

- Búsqueda y recopilación de la información.
- Expresión oral y escrita.
- Saber escuchar a los demás.

Saber ser

- Diálogo constructivo.
- Interés por el trabajo en grupo.
- Repercusión en los demás de la forma de trabajar y del producto final.

El alumnado puede participar en la evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje de tres formas:

- a) reflexionando desde su punto de partida en cuanto a los contenidos propuestos, sus propias dificultades, sus méritos, sus razonamientos (*autoevaluación*);
- b) valorando la participación de los compañeros en las actividades de tipo colaborativo (*evaluación entre iguales*);
- c) colaborando con el profesor en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje (*coevaluación*).

Estos tipos de procedimientos evaluativos tienen como elementos comunes fomentar la autonomía del aprendizaje, promover un conocimiento más profundo de la materia que se aprende, propiciar el cambio de rol del alumnado (de aprendiz pasivo a activo), acostumbrar al alumnado a reflexionar críticamente y mejorar su comprensión de los procesos interiores que pone en marcha para aprender autónomamente.

Rúbrica usada para la evaluación del producto final

	4 Experto	3 Avanzado	2 Aprendiz	1 Novel
Contenido	Presenta el total de los términos solicitados	Presenta el 80% de los términos solicitados	Presenta el 60% de los términos solicitados	Presenta menos del 60% de los términos solicitados
Calidad de la	La definición	La definición	La definición	La definición

definición	es exacta y presenta un ejemplo	es exacta y comprensible	no es comprensible	no es exacta
Capacidad de síntesis	Las definiciones son breves, no hay exceso de palabras	Las definiciones expresan lo sustancial	Las definiciones se alejan del concepto	Las definiciones tienen muchas palabras y pocas ideas
Ortografía	No tiene errores ortográficos, de acentuación o de sintaxis	Tiene muy pocos errores ortográficos, de acentuación o de sintaxis	Tiene varios errores ortográficos, de acentuación o de sintaxis	Tiene demasiados errores ortográficos, de acentuación o de sintaxis

Rúbrica de evaluación entre iguales

INDICADORES	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Rara vez
Está dispuesto a ayudar a sus compañeros				
Es respetuoso con sus compañeros				
Realiza los trabajos que el equipo le asigna				
Trae sus materiales cuando trabajamos en equipo				
Participa en las actividades				



Rúbrica de coevaluación

INDICADORES	9-10 Excelente	7-8 Muy buena	5-6 Buena	0-4 Insuficiente
1. Busca información				
2. Trabaja en equipo				
3. Respeta a los demás				
4. Redacta textos				
5. Explica oralmente				
6. Usa herramientas digitales				

11. HERRAMIENTAS TIC

Procesador de textos. Es un tipo de aplicación informática para la creación, edición, modificación y procesamiento de documentos de texto con formato (tal como el tipo y tamaño de la tipografía, adición de gráficos, etcétera), a diferencia de los editores de texto, que manejan solo texto simple.

Issuu. Es un servicio en línea que permite la visualización de material digitalizado electrónicamente, como libros, documentos, números de revistas, periódicos, y otros medios impresos de forma realista y personalizable.

Rubistar for teachers. Es una plataforma de rúbricas online gratuita disponible en español que nos ofrece la posibilidad de modificar una amplia colección de plantillas predeterminadas para adaptarlas a nuestras necesidades y no tener que partir de cero.

Wordpress (Web de biblioteca). La difusión de los proyectos es una de las fases más gratificantes para el alumnado, y nos permite hacer partícipe del trabajo realizado a toda la comunidad educativa. Además puede servir de inspiración a otros docentes para empezar a experimentar con esta metodología en sus aulas.



Twitter y Facebook. Redes sociales para conseguir que nuestro proyecto llegue al mayor número posible de personas.

12. BIBLIOTECA ESCOLAR Y OTROS PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS

Implicación y relación con la Biblioteca Escolar como BECREA

Consideramos indispensable el uso de la biblioteca escolar para el desarrollo de este programa, ya que nos proporcionará las lecturas y nos asesorará en la búsqueda de información. Será un lugar apropiado para las exposiciones del material creado.

Implicación con otros planes o programas que se desarrollen en el centro

Esta actividad puede formar parte de otros programas que se desarrollen en el centro, como por ejemplo:

- *Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres.* El avance conseguido en las últimas décadas en la igualdad entre hombres y mujeres ha llevado a nuestra sociedad andaluza a la incorporación y participación de las mujeres en todas las esferas de la vida política, social y cultural.

El tema de la igualdad está presente en la obra de la escritora Gloria Fuertes.

13. FAMILIAS

Las familias pueden participar recitando poemas de Gloria Fuertes que recuerden, o leyendo junto a sus hijos, con el objetivo de trasladarles el mensaje del poema y educarlos en valores.

Algunas familias recordarán el programa de televisión (Un globo, dos globos, tres globos) en que participaba la autora.



14. DIFUSIÓN Y VISIBILIDAD

La difusión de los materiales creados se hace a través de varias vías:

- La web de la biblioteca escolar.
- El blog de Bibliotecas Escolares de la provincia.
- Blog de la Delegación de Educación.
- Los periódicos de la localidad.
- Las redes sociales Twitter y Facebook.

Con todo ello logramos salir del aula y difundir nuestro trabajo más allá de los límites escolares, ampliando la idea de comunidad educativa.

15

15. COLABORACIONES EXTERNAS

En cuanto a la colaboración de una institución externa, podemos contar con la biblioteca pública de la zona, a quien podemos solicitar un taller sobre Gloria Fuertes.

Además, se puede solicitar colaboración a otros centros educativos que hayan trabajado con anterioridad la creación de diccionarios temáticos.

16. VARIANTES

Esta actividad se puede adaptar a cualquier etapa educativa. Se puede hacer un diccionario ilustrado. Las palabras se explican con dibujos de los alumnos.

Un diccionario temático es una actividad recomendada en el aula de idiomas. Podemos hacer un diccionario de comidas, muebles, adjetivos, etc.



Se pueden realizar diccionarios en cualquier asignatura. Por ejemplo: Abecedario científico, por Pedro Cifuentes

<https://pizarracongarabatos.blogspot.com.es/2017/07/abecedario-cientifico.html>

17. RECURSOS, MATERIALES Y BIBLIOGRAFÍA

Recursos personales

Profesorado, alumnado, familias, bibliotecarios.

Recursos materiales

Libros, recursos audiovisuales, recursos informáticos, pizarra digital.

Bibliografía

Fundación Gloria Fuertes

<http://www.gloriafuertes.org/>

Biblioteca virtual Miguel de Cervantes

http://www.cervantesvirtual.com/portales/gloria_fuertes/

Actividades para la lectura de *Gloria Fuertes. Poeta para todos*, de Antonio A. Gómez Yebra

https://www.anayainfantilyjuvenil.com/pdf/proyectos_lectura/IJ00388701_9999982291.pdf

Tutorial de Issuu

<https://www.youtube.com/watch?v=LmH4jpk4C1g>

